Mont. Ms. 2/16

Cartas de José Gestoso y Pérez a Luis Montoto: 1892–1916

23 cartas + notas sueltas.

Incluye además:

- Carta de Rodrigo ~~[illegible]~~ Amador de los Ríos a José Gestoso
- Cartas de María Laguirre, viuda de Gestoso, a Luis Montoto: 1920

(60 h.)

A. Mont. Ms. [illegible] 2/16

# Cartas de D. José Gestoso y Pérez.

(Sevilla)

1

17-9-92



# UNIÓN POSTAL UNIVERSAL.

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA




Al Sor. Dn. José Gestoso

- Gravina 25 - Sevilla

En este lado se escribe solamente la dirección

Camino de Pulianas

Granada 17 Septe. 92

Mi estimado amigo: recibo aquí su atenta carta q.e me remiten de Madrid. Conozco mucho de nombre á D.n Luis Montoto, y tendré el mayor placer en firmar su propuesta de Correspondiente cuando regrese á Madrid. Estaré aquí todavía mas de un mes. En el "Athenæum" del 2 Julio 1892 pág. 29 - hay unas pocas líneas sobre el interante libro de V. de la Bandera de los sastres. Siempre su mas affmo y S. S. q. b. s. m.

J. F. Riaño.

Excmo. Sr. Dn. Luis Mendola.

Muy respetado señor y amigo distinguido:

Corresponde á usted, por derecho propio, lugar preferente entre las personas á quienes he de ofrecer este libro, obra póstuma de mi inolvidable compañero, que en cumplimiento de su disposición testamentaria, acábase de

editar.
El "Informe" escrito por usted, que bondadoso me ha permitido publicar al frente de ella, enaltece por modo admirable la memoria de mi finado esposo y afirma p.ª siempre el motivo de mi profunda gratitud.
Dígnese pues de aceptar uno y otra con el testimonio de la más respetuosa amistad y constante admiración d. s. s. y amiga q. l. e. l. m.

Maria D. V.da de Gestoso

Sevilla 7 Julio 1924.

1-a-3

S. D. Luis Montoto

Querido amigo: fiando en su discreción y buena amistad, le recomiendo con interés grandísimo, que como cosa suya, el viernes próximo

me haga la merced de
presentar para Correspond.te
de la Academia en Londres
á Mr Walter de Gray Birch
ilustre arqueólogo, uno de los
directores del Museo Británi
co. Procure V., y perdone tan
ta jaqueca, activar en lo
posible la expedicion del
título y no dude que to
das estas molestias se las

agradecerá vivamente su
affmo amo. que le quiere
y b.l.m.

J. Gestoso

S/c Miércoles

Obras publicadas por D. JOSÉ GESTOSO Y PÉREZ

Reales.

*Apuntes del natural.* —Leyendas y artículos. (Gironés y Orduña.—Sevilla, 1883.—Un vol. 4.º) . . . . . . . . 12

*Pedro Millán.*—Ensayo biográfico-crítico del escultor sevillano de este nombre (siglo XV-XVI). (Tirada de 90 ejemplares lujosamente impresos.—R. Tarascó.—Sevilla, 1884.—Un vol. 4.º marq. Agotada.)

*Guía artística de Sevilla.*—Historia y descripción de sus principales monumentos religiosos y civiles, y noticias de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan, etc. (Segunda edición. (Sevilla, *El Orden*, 1886.—Un vol. 8.º may.) . . . . . . . . . . . 12

*Curiosidades antiguas sevillanas.*—Estudios arqueológicos.—Tomo I (Sevilla, *El Universal*, 1885.—Un vol. 4.º men. (Agotada.) . . . . . . . . . . . . . .

*Noticia histórico-descriptiva del antiguo pendón de la ciudad de Sevilla, que se conserva en su Archivo municipal, con una carta del señor Dr. Thebussem, y seguida de notas bibliográficas.* (Sevilla, Gironés y Orduña, 1885.—Un vol. 4.º) . . . . . . . . . . . . . .

*Un recuerdo de la batalla de Bailen.* Sevilla, Gironés y Orduña, 1889.—Un vol. 4.º . . . . . . . . . .

*Necrología del Excmo. Sr. D. Francisco M.ª Tubino.*—Escrita y publicada en cumplimiento de acuerdo de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. (Sevilla, *La Andalucía*, 1889.—Un vol. 4.º) . . . . . . . . . .

*Sevilla Monumental y Artística.* Historia y descripción de todos los edificios notables, religiosos y civiles que existen actualmente en esta ciudad, y noticia de las preciosidades artísticas y arqueológicas que en ellos se conservan. (Á expensas del Excmo Ayuntamiento.) (Sevilla, *El Orden*, 1889.—Un vol. 4.º may. Tomos I.º y 2.º . . . 60

*Relación del caso memorable del Racionero Juan Martinez de Victoria, puesta en romance por el Ldo. José Gestoso y Pérez, natural de esta ciudad de Sevilla, quien la da á la estampa para aprovechamiento de los presentes y ejemplo de los venideros.* (Sevilla, 1889.—Gironés y Orduña.—Un vol. 4.º) . . . . . . . . . .

*Valdés y Mañara.*—Sevilla, Gironés y Orduña, 1890.—Un vol. 4.º . . . . . . . . . . . . . . .

*El Navío el Santo Rey D. Fernando.*—Memorias historicas sevillanas.—Sevilla, Gironés y Orduña, 1890. Un vol. 4.º

*Noticia histórico-descriptiva de la Bandera de la Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes y San Mateo, vulgo de los Sastres.*—Sevilla, Gironés y Orduña, 1891.—Un vol. 4.º esp. . . . . . . . . . . . . . 20

EN PREPARACIÓN

*Ensayo de un Diccionario de los Artistas industriales que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive.*

El Monasterio de Ntra. Sra. de Regla.—Carta al Duque de T'Serclaes
Necrología de Belmonte
Contestación á las notas del

Pbro Serrano en su libro del
Culto de la Concepcion
= Segundo Bodoque epistolario de
= Nuevos datos para ilustrar las
biografias de Malara y Ma-
teo Aleman

DONACION MONTOTO

1.a 6

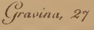


ARCHIVO, BIBLIOTECA
Y MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPALES
DE SEVILLA

Mi querido D. Luis:
la Academia libre de Bellas Artes florecía en todo su esplendor por los años de 1875.
No he encontrado hasta ahora el volumen de la Tertulia literaria de Bueno. Seguiré buscando.
Ahí va la nota de mis libros y folletos, publicados hasta el día.
Suyo affmo
Gestoso

7

*José Gestoso y Perez*



Amigo queridísimo: hecho el traslado à quien correspondia de su preciosa carta de V. vea el efecto que ha producido como no podia ser por menos. Allá và el libro; que V. lo disfrute en calma y sin males le desea deveras su aff.mo Gertrudis

affmo amo y Sblm 8

José Gestoso y Perez.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA Biblioteca

Gravina 25.

Perdone V. mi querido amigo
la falta de memoria: ahi va el
folleto de Asensio.
No corre prisa la contestacion
a la nota adjunta.
Gracias anticipadas de su

CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS
SEVILLA

Mi querido D. Luis:
a las 6 y 1/2 es la hora precisa-
mente de mi comida? Podria-
mos vernos a las 6 pues mi con-
sulta es breve? Mucho se lo agra-
decerá su affmo Gestoso

HISPAL
GRAVINA 27

Mi querido amigo y Señor D. Luis Montoto: por si puede servir a V. el dato, le diré que he tropezado hoy con un papel en que D. Luis German se intitula "Capellan mayor de S. Fernando, Juez Ordinario y Visitador general de los conventos de religiosas sujetos

a la filiacion ordinª Administrador y Rec
tor del Hospital del Amor de Dios - 1777 - Co
nocidos estos cargos no creo sea dificil ave
riguar la casa en que moró.
Suyo affmo q. b. s. m.

J. Gestoso

S/c 29 - Julio 915

DONACION MONTOTO

Z.479172

11



# TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE PÓSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA

Al Sr. D. Luis Montoto

C/ Matios Gago

Interior

En este lado se escribe solamente la dirección.

Mi querido D. Luis: envié al interesado el borrador y le pedido para evitarnos unas molestias que se lo presente a V. al pago; así que ya procurará hacerlo efectivo.

Muy suyo affmo.
Gestoso

S/c Viernes.

Querido Maestro: el buen Casca-
lés me trae hito pidiéndome el
nombramiento de su recomendado
y el escultor Ordóñez necesita el
texto de la inscripción de V. Becqu
Tiene V. la bondad de enviarme

ambos escritos. Mucho se lo
estimará su affmo amigo

Gestoso

4/2 Lunes

Biblio…

N.067024



# TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA

SEVILLA 19.DIC.14. 9 N. (40)

Alsh. D. Luis Montoto Rautenstrauch

Levies 3

Interior

En este lado se escribe solamente la dirección.

Querido Maestro: recibida carta de G. Segovia y presupuestos de la agencia funeraria, convendría dar cuenta á la Academia el viernes próximo, y se lo aviso por si tiene á bien que en las cédulas de citación se exprese el objeto de la Junta. Sé que anda V. aquejado por fuertes neuralgias y le deseo pronto y total restablecimiento

Suyo affmo q. b. l. m.

J. Gestoso

1/2 Martes

14
Biblioteca Sevilla
DONACION MONTOTO

Amigo D. Luis: ayer no me fué posible ir a su casa según convinimos. Hoy si no llueve mucho iré á las 3 de la tarde: ¿Está V. conforme? Suyo

Gestoso

A. Mont. Ms. Caja 2/16

Cartas de

D. José Gestoso y Pérez

Circulo de Labradores
SEVILLA

Sr. D. Luis Montoto

Querido amigo: no habia echado en olvido su deseo de tener hoy sábado, su plato ya puesto en el bautizo de su vástago. El horno nos ha jugado una mala pasada a penas si se conocen los adornos que V. tuvo ocasion de ver; en cambio los de S. Ytma el Provisor han sali

dolos dos bien. No hay que dolerse del fracaso, pues estas manos peca-doras están dispuestas a repetirlo una y mil veces hasta salirnos con la nuestra. He aquí la razón de no tenerlo ya en su poder.

El lunes se le presentará a V. mi recomendado con el expediente de matrimonio devuelto ya del pueblo, en que consta el consenti-miento paterno. Le ruego que lo ponga en tramitación para ver si se tomaran los dichos lo más pronto que sea posible

Gracias anticipadas de su devoti-simo q. b. l. m.

J. Gestoso

20 Febrero 92

SEVILLA BIBLIOTECA

17

1. a.

Círculo de Labradores
de Sevilla.

Sr. D. Luis Montoto

Mi querido amigo: agradeceré á V. mucho que se sirva de pasar la vista por el borrador ... llo que vá con esta á ver si está con arreglo á formulas.

Mil gracias anticipadas de su affmo amo q. b. s. m.

Gestoso

Calamelta

Círculo de Labradores
de Sevilla.

Mi querido Maestro: ahí vá
el oficio por si tiene V. á bien
firmarlo y vá á esta hora con
objeto de que quede enseguida
en poder del Sr. Director, para que
mañana dé cuenta de él al
Ayuntam.to

Suyo affmo
Gestoso

[illegible]

[illegible]

1.a

Circulo de Labradores
de Sevilla.

Mi querido D. Luis: pensé ir á ver á V. y á saber de su niño á la conclusion de la fiesta. He salido de ella con una fuerte neuralgia que me obligará á meterme en la cama y mañana saldré para mi pueblo. Ya que no lo hago personalmente, deseo saber como continua el enfermito. La fiesta ha resultado brillante

DONACION MONTOTO

tísima. Yo he hecho por V.
y por mí cuanto he podido
pero amigo mío, mis pulmo
nes sin duda no tienen ya
potencia para levantar á este
público sevillano. La del Padi
lla de Osuna [?] dará á V. por
menores.
Le devuelvo el m. s. y á mi
regreso que será el lunes pro
ximo iré verlo. Salud y por tanto
alegría desea á V. y á los suyos
Su affmo
Gestoso.

...oteca...






GRAVINA, 27

Crea Vmd mi señor D. Lorenzo de Miranda; que la felicitacion que me dirige haceme olvidar los graznidos de ciertos avechuchos, llenándome de alegria y ..¿para que nó decirlo? de orgullo, por venir de sujeto de las calidades de Vmd.

Sirvase Vmd de aceptar el

testimonio de mi mas vivo reconocimiento y sepa una vez más que es muy suyo verdadero y reconocido amigo de Vmd

El Ldo Gestoso

S/c 7 Agosto 97






GRAVINA, 27

Mi señor D. Luis: ¿le sería á V. muy molesto enviarme el nombramiento de Correspondiente de Mr. Arthur Engel?
V. perdone, y mande á su devotísimo

Gestoso

[stamp]

1 . a . 25



Sr. D. Luis Montoto

Mi querido amigo: envio á V. los datos que desea relativos á mi recepcion en la Academia, contenidos en los adjuntos recortes de los periódicos que trataron del acto.

En mi artículo intitulado Notas de mi viaje = en Granada = procuré describir los mas notables monumentos arquitectónicos de

DONACION MONTOTO

dha ciudad, haciendo resaltar las preciosidades artisticas que estime mas curiosas, ó menos cono cidas conservadas en ellos

Los trabajos emprendidos por mi en la biblioteca y efectuados hasta el dia son los siguientes

1º Colocacion ordenada de los volume nes de que consta que facilitan la formacion del catálogo por papele tas que me propongo comenzar en breve

2º Arreglo de las varias obras que se reci ben por entregas para proceder á su encuadernacion, a que ya se ha da do comienzo y proseguirá segun lo ~~per~~ permitan los recursos de la Academia.

3º Solicite el concurso de las Corpora ciones y Sres Academicos para au mentar el número de volumenes

Debe hacerse constar la generosi dad del Exmo Ayuntamiento que ha donado considerable núme ro de obras en su mayor parte im portantes, ejemplo que espero ha de ser imitado por nuestros com pañeros cumpliendo así ~~de [illegible]~~ deberes reglamentarios

Ruego a V. que una vez se haya servido de los recortes que

le incluyo tenga la bondad
de devolvérmelos: para mas co-
modidad suya puede enviár
los al Círculo de Labradores

Mande V. cuanto guste a su
siempre devotísimo

J. Gestoso

S/c Gravina 28-






GRAVINA 27

Sr. D. Luis Montoto Rautenstrauch

Muy querido amigo y maestro:
mil y mil gracias por su obsequio
del tomo V de sus obras "La Sevillana-
Sevilla-" y mas todavia por la cari
ñosa y honrosisima dedicatoria que
la acompaña. La bondad de V. pa
ra conmigo no tiene límites y no sé
como expresarle mi reconocimiento.
Mientras tanto que no se ofrece oca
sión en qué demostrárselo, acepte

el apretón de manos que va con
esta de su viejo y devotísimo amigo

J. Gestoso





S. D. Luis Montoto

Mi querido amigo: en una obra de cerámica, al tratar de esta industria en Sevilla, leo lo siguiente " Esta manera de decorar, (la azulejería) era para el propietario una prueba de riqueza: de aquí el proverbio español "Nunca aras (sic) casa con azulejos„ Esto es: No pensarás jamas ni llegarás á ser

rico„ Nunca oí ni leí tal prover
bio; pero no me repugna que lo em
plearan nuestros antepasados. ¿Vd. lo
conocía? ¿Lo ha visto empleado al
guna vez?
Cuando tenga V. dos minutos para
contestarme, le estimaré que lo ha
ga; no corre prisa ni la respuesta
es puñalada de pícaro.
Suyo devotísimo
Cejador

½ Jueves Santo.

Biblioteca

23-3-1898 30


ARCHIVO, BIBLIOTECA
Y MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPALES
DE SEVILLA

Sr. D. Luis Montoto

Mi querido y buen amigo: mil gracias por el ejemplar de su preciosísimo libro, con que ha tenido V. la bondad de obsequiarme. Cierto que las poesías que lo componen no son nuevas para mí, pues no ha mucho que tuve el placer de oírselas recitar; pero amigo mío,

No por eso su agasajo tiene menos interés para mí, antes al contrario, como lo bueno y lo bello no envejecen nunca, y su libro de V. reune en alto grado tales cualidades; puedo asegurarle que no he de pasar hasta conseguir llevar en mi memoria, sinó todas, la mayor parte de sus composiciones. Vea V. pues, si siendo tal mi intento le habré agradecido que me lo haya enviado. Ni puedo ser crítico literario, porque me faltan conocimientos, ni mis palabras tienen autoridad alguna; pero, mi señor D. Luis, juzgando sus poesías por el efecto que me producen; aseguro á V. que las que no llegan á Lo hondo llegan á Lo alto.
Las realidades de la vida expresadas en la mas bella forma; los sentimientos mas puros, más íntimos, atavíados con las perlas del mas hermoso lirismo.... Si esta no es la poesía verdadera, si este no es el verdadero arte ¿y si este no debe ser el ideal del poeta, produciendo, como V. lo hace, cuadros de admirables armonías entre su fondo y su forma; confieso á V. que entonces no he sabido apreciar la delicadísima labor de V. y en su virtud no soy acreedor á que me

lo suceirvo de acuerde de mi.
Pero en cambio yo me acordaré de V.
y de su libro; porque sus páginas en
las que he visto sorprendidos secretos
de mi alma, las llevaré en mi mente
y sé de cierto, que en más de una
ocasion, vendrán á mis labios, desper
tadas por mis impresiones y senti-
mientos.
¡Dichoso V. que sabe dar tales primores
á sus afectos mas íntimos y que con tan
ta razon puede decirse, poeta!
Perdone V. tanta mala prosa á
su siempre affmo amigo y admira
dor.

José Gestoso

23 Mayo, 98

31

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SEVILLA 6-XII-916

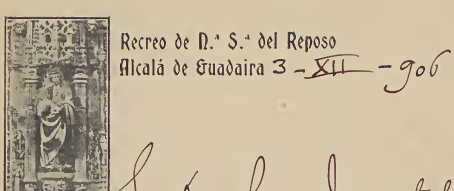
SECRETARÍA

Mi siempre querido Maestro y Señor D. Luis Montoto: me pregunta Armaque en qué forma ha de redactar el recibo del importe de las lápidas cervantinas. Tenga V. la bondad de enviarme un borrador a su gusto y no olvide el texto del letrero que ha de ponerse al retrato de Manuel Cano.

Otrosí al batallador edil su hijo indíquele en mi nombre que no eche en olvido gestionar la continuación de la labra de la fachada de la Casa Capitular siquiera por amor a Sevilla y al buen nombre de sus administradores.

Vea V. en qué puede servirle su affmo

J. Gestoso



Recreo de N.ª S.ª del Reposo
Alcalá de Guadaira 3 - XII - 906

Sr. Dn Luis Montoto

Mi querido amigo: me envian aquí la de V. que tengo el gusto de contestar, remitiéndole la nota que desea.

Y sabe cuan suyo es afftmo amigo
q. l. b. l. m.

J. Gestoso


Biblioteca



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SEVILLA 14. III - 16

SECRETARÍA

PARTICULAR

Sr. D. Luis Montoto

Muy querido amigo: como no hay forma de que la Academia de Buenas Letras tome acuerdo, por falta de número de sus individuos, acerca de la lápida que queremos dedicar a Cervantes en la plaza del Salvador; como el asunto requiere tiempo, los días corren

y podemos vernos en un aprieto, hay que liarse la manta a la cabeza y D. Jurado, Angel Camacho, Llach y yo resolvimos el viernes último encargar la obra de la lápida con su medalla, de bronce, que ha de contener el busto de D. Miguel. Le ruego pues, que se sirva de enviarme el texto de la inscripción y solicitar licencia del Sr. Provisor para colocar el monumento en el muro de fachada de la iglesia del Salvador; sitio en que creo que ha de lucir bien, adornando de paso el templo.

Con respecto a los particulares de la solemnidad con que ha de ser descubierta la lápida, tenemos que conferenciar. Si el tiempo mejora ¿no podríamos contar con V. una noche siquiera en la Academia?

Muy suyo siempre amicísimo q.b.s.m.

J. Gestoso

CRAVINA 27

Mi querido amigo y Señor D. Luis Montoto:
ante todo siento su estado catarral a que contribuye el endiablado tiempo que tan insistentemente nos fastidia y le deseo completo alivio
Cumplí ayer su encargo llevando a nuestro D.
Adolfo el texto de la lápida, que como no podía ser por menos le pareció, como de V. La la he entre

entregado al artífice, recomendándole que cuando la tenga dibujada avise para que vayamos a verla. Supongo que no habrá dificultad por parte de la Autoridad ecca pa que sea colocada en el muro exterior de la Capilla que pertenecio al viejo Seminario, que creo es el mas apropósito para que luzca. Hasta tanto que le avise para que vayamos a ver la lápida queda suyo affmo amo q. b. s. m.

J. Gestoso

s/c 23. III - 16

31-3-16 37



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SEVILLA

SECRETARÍA

PARTICULAR

Mi querido D. Luis: está dibujada la lápida de Cervantes y yo tendría especial gusto en que la viésemos juntos. Además también querría enseñarle el diseño para las de azulejos por lo cual le ruego que tenga la bondad de esperarme mañana sábado en el café de la Calle Velazquez (no recuerdo el título) hasta las 2 de la tarde, y resolveremos ambos puntos. Si tuviera algun inconveniente

DONACION MONTOTO

le agradecería que se sirvatre mani
festármelo, indicándome otro lu
gar y hora mas cómodo para V.
Suyo amicísimo y Ublm.

J. Gestoso

L/c 31 - III - 16



EXPOSICIÓN HISPANO-AMERICANA

COMITÉ EJECUTIVO

Mi querido D. Luis: ahí van esos renglones. No hay que decir que tiene V. carta blanca para hacer de ellos y en ellos lo que crea más oportuno, incluso echarlos al cesto de los papeles y redactar otros, que seguramente estarán mejor escritos. No tengo papel de la Academia y por tanto V. cuidará de que se pongan en limpio por caso de que sirvan.

Suyo amicísimo

Gestoso

12-IV-16



EXPOSICIÓN HISPANO-AMERICANA

COMITÉ EJECUTIVO

Querido Don Luis: le envío esos dos textos para que haga el favor de repasarlos y devolvérmelos. Los otros ya están entregados y he dicho al ceramista que cuando tenga tres o cuatro terminados, para darles cochura, que me avise, lo cual hace yo con V. por si quiere, ahora que es buen tiempo, dar el paseito a Triana. Suyo affmo

Gestoso



EXPOSICIÓN HISPANO-AMERICANA

COMITÉ EJECUTIVO

Mi querido D. Luis: adjunto las Bases para el concurso del monumento a Cervantes. No he puesto el número de la casa de Tomás Gutiérrez porque lo ignoro y V. lo sabrá. Tuyo siempre afftmo

Gestoso



EXPOSICIÓN HISPANO-AMERICANA

COMITÉ EJECUTIVO

DONACION MONTOTO

Querido maestro: me asalta una duda respecto a las Bases que he redactado para el concurso del monumento a Cervantes, la cual deseo someter a su buen juicio, antes de que aquellas se envien a los periodicos. ¿A que café va V. ahora por las tardes y a qué hora? Dígnese que me lo diga pª ir a buscarle.

Suyo devotísimo

Gestoso

4/1 Sábado



EXPOSICIÓN HISPANO-AMERICANA

COMITÉ EJECUTIVO

Sr. D. Luis Montoto

Mi querido y buen amigo: con mu[illegible]
[illegible]
[illegible] esta [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] fuente [illegible]
[illegible] de cuadros D. [illegible]
que [illegible] dirigido a V. y que no [illegible]
[illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible] de septiembre [illegible]
[illegible] papeles [illegible]

otra compañera que podrá atender a
todos los colonos que ella instruya.

Respecto a la añorada fecha de este
[illegible] que habrá sido causa de V. al
escribirla, tomé lo contrario, como a par-
tir de ella nos hemos estimado más
vez en Sevilla, creo que en visita de mi
Colonia me habrá V. preguntado en
[illegible] o no en mis tiempos. [illegible]
[illegible]
[illegible]

Quiero recordarle aquí cuando V. me confió
todas las lápidas sepulcrales. [illegible]
gado [illegible] a su cobro.

Guarde a V. Dios en salud y
disfrute a todo su talante de su
devotísimo q.b.s.m.

[illegible]

[illegible] 3



EXPOSICIÓN HISPANO-AMERICANA

COMITÉ EJECUTIVO

Mi querido D. Luis: me avisan que ya están embaladas las lápidas cervantinas para ser entregadas al Sr. Talavera. Como este se encuentra en el Ayuntam.to diariam.te a las 11 si V. no me avisa en contrario, diré a Menaque que el Jueves, o sea pasado mañana, estaremos V y yo en el des

pado del arquitecto esperándo
las como siempre. muy suyo

Gestoso

Y Martes



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SEVILLA
SECRETARÍA
PARTICULAR

25 - IV - 16

Sr. Dn Luis Montoto

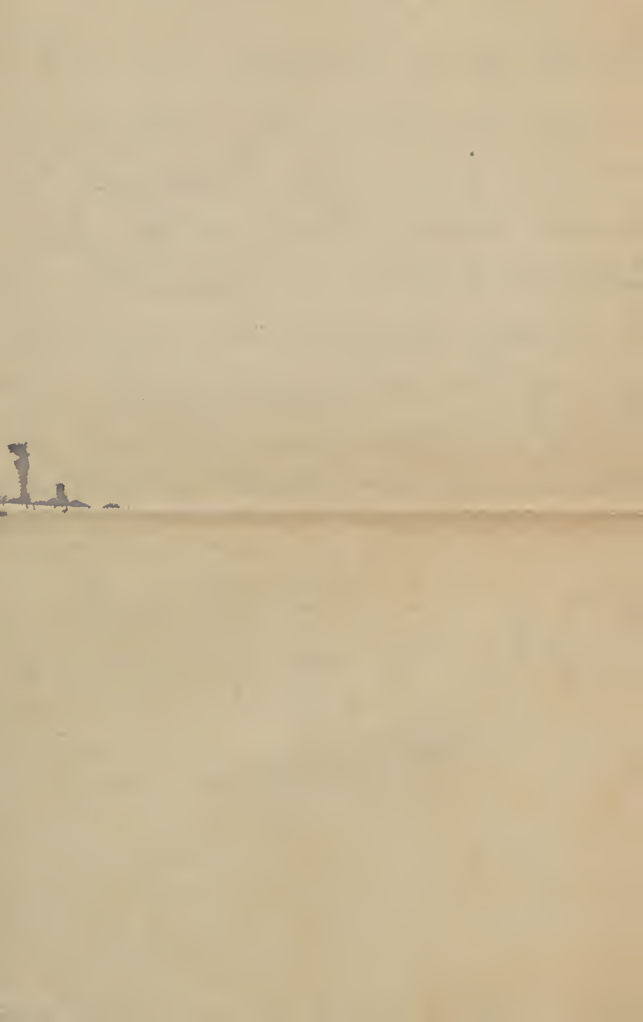
Mi siempre querido amigo: una fuerte grippe me retiene en cama hace ya dias por lo cual le escribo valiendome de amanuense.

Acabo de recibir la adjunta carta del Sr Gonzalez Auñoles en la que verá expresa su deseo de que si es posible sea impreso su trabajo en Madrid bajo su inspeccion y

para mas facilidad en la correccion de pruebas. Acompaña a la suya el presupuesto cuyo importe no me parece ni con mucho excesivo sin embargo no atreviendome a contestarle mientras no conozca la autorizada opinion de V^d^ le ruego encarecidamente que haga el favor de manifestarmela para ponerla en conocimiento de nuestro amigo

Deseandole mucha salud y alegria se reitera muy suyo affmo q. l. b. l. m.

J. Gutoso



7-8-16 47





DONACION MONTOTO

Cartagena 7 agosto 916

Sr. D. Luis Montoto Rautenstrauch

Mi siempre querido y admirado amigo: cuando tenía el pie en el estribo para encaminarme a este pueblo, tuve el gusto de recibir el ejemplar con que [illegible] do a bien obsequiarme de su [illegible] rica Cervantina, que de todas veras le agradezco mucho particularmente por la [illegible] y [illegible] dedicatoria que

[illegible]

[illegible] debo

de gratitud porque le [illegible]

a estos términos de [illegible]

[illegible] para el funcionamiento de

mis órganos de estómago y vientre, que

no pueden soportar la [illegible] de es-

tas aguas; así que ando alicaído

y falto de fuerzas para todo.

También [illegible] de mi salud [illegible]

[illegible] lo debo. [illegible]

[illegible] tratar de [illegible]

[illegible] a las [illegible] costumbres. [illegible]

falto tiempo para [illegible]

no haga [illegible] otros [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] a V. [illegible]

[illegible] Rocco [illegible]

[illegible] al Alcalde.

Consérvese V. bueno y disponga como

guste [illegible] su reconocido y affmo.

a V. [illegible].

[illegible]

[illegible] Sevilla 13.

Sr. D. Luis Montoto

Cartagena 25 agosto 916

Mi muy querido amigo:
contesto a vuelta de correo la tuya recibida ayer, alarmado por las tristes nuevas que me comunica referentes al estado de salud de su señora y al de su espíritu, que calculo cual será llegado al tri-

tísimo extremo de la Sacramentación de la enferma, que supone una gravedad precursora de un triste desenlace en la mayoría de los casos. Mucho me complace pues, que aquella haya desaparecido y que V. recobrando la calma, a medida que se acentúa la mejoría, entre de nuevo en su vida ordinaria dedicándose a sus tareas favoritas para mayor honra de V. y enseñanza y solaz de nosotros sus admiradores.

Sí Señor, antes de salir de Sevilla escribí las inscripciones para las lápidas conmemorativas, que con los preparativos de viaje y arreglo de mis asuntos, caigo en la cuenta ahora, que no las envié a Mensaque. Cuando se quiera, que pienso será para primeros de Septiembre, nos avistaremos también con Talavera y todo se andará.

¡Conque hasta la punta del pelo le tiene a V. el Manco sano! ¿Pues qué ha ocurrido? Permítame

que no di mucho crédito a tal
desahogo... y menos ahora en
que salimos con las estupendas
revelaciones referentes al Quijote
del supuesto Avellaneda, que se
quiere leo en "El Debate„ fué también
obra del mismísimo Cervantes, se-
gún afirma un cervantista vallisole-
tano, de nuevo cuño.
Mucho celebraré que la enferma
se halle en estado satisfactorio y en-
tre en franca convalecencia, que V.
se encuentre ya tranquilo y con
buena salud y que mande cuan

UNIVERSIDAD CENTRAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PARTICULAR

DONACION MONTOTO

I. Sr. D. José Gestoso y Pérez

Mi querido compadre: un momento de respiro que me dan, me permite poner á V. dos letras pa. respuesta de su cariñosa del 10, pues he de decir que estoy hace 15 días peleando con la instalación del Museo en la Exposición, y al mismo tiempo aquí en la Universidad, divertido.

Tuve el gusto de conocer personalmente al Sr. Montoto hace ¡18 años! en esa, y su nombre es pá. mí conocido por los méritos eminentes de quien con tanta honra lo lleva, así es que procuraré complacer á V. siempre q. me quieran complacer á mí, bien que no prometo nada porque Dn. Antonio tiene andado en la Acada. no nosotros correspondientes, como V. sabe, amortizando plazas, pues hasta ahí llegan las economías.

Su ahijado es un sello de maestría muy

hermoso, aunq. no sea bonita y Dios querrá que valga así p.l la música. Ahora la vamos á vacunar.

Mi Mª Juana está mala, y los demás buenos, agradeciendo á W Petra sus recuerdos.

Salud muy cariñosament á Maria (c.p.b.), dé besos muchos á la gent menuda, y un recuerdo de Petra, ya sabe q. le quiere su aff.

Rodz Amado Oller

Biblioteca UNIVERSITAT

Mi querido Maestro: para satisfacción de V. y mía, le incluyo la tarjeta postal que me escribe el Sr. Riaño. Mi compadre Rodrigo Amador de los Ríos aun no me ha contestado.

Suyo affmo

Gestoso



Señor D. Luis Montoto.

Muy Señor mio:
Acabo de leer el in-
forme que dirige V. à
ese Exmo Ayunta-
miento como Cronis-
ta de la Ciudad, dan-
dole cuenta de una
pérdida dolorosisima
e irreparable; la muer-
te de Dn José Gestoso y
Perez mi muy amado

esposo (q. e. g. e.)!
Intensa emocion despertó en mi ánimo su lectura, y á impulsos de ella, no he podido dejar pasar un solo instante, sin rendir testimonio de profunda gratitud, al amigo excelente, admirador sincero, al cultísimo literato imparcial y justo, al hablista incomparable, por cuanto dice en honra de la venerada memoria del que todos lloramos!
Yo que le admiraba casi tanto como le queria y le queria... aun mas que él amó á su Sevilla, de la cual tantas veces me sentí envidiosa, no hubiese podido desear, crónica mejor, para enumerar sus méritos extraordinarios, enaltecer su nombre, encomiar su vasta asombrosa labor de intensa cultura! Él... él debe estar orgulloso de su cronista!!
No vea en mis letras sino debilísimo reflejo de lo mucho que no atino á expresarle. ¡Mezcladas van con lágrimas! ¡Sean ellas m

yo interprete que mi pluma!

Agradecida mien tras le dure la vida

Maria Daguerre Dospital Viuda de Gestoso

S. C. Hoy Sábado 22. Dbre

57

Ylmo Sr D. Luis Montoto y Rautenstrauch.

Muy respetado amigo y señor - He recibido la carta con que ha tenido V. á bien honrarme y yo me enorgullezco. Vá ya, leida muchas veces, siempre con los ojos nublados por el llanto, y sabré de conservarla juntamente con los recuerdos queridos en la caja de oro de mis reliquias. No es V, sino yo la deudora, lo

será una mientras viva, yo la que no atino, á traer el corazon á nivel de la palabra, para expresar á V. debidamente, mis sentimientos de gratitud, por las constantes muestras de afecto sincero, amistad fidelisima, de admiracion desapasionada, que en todas ocasiones rindé á la memoria del amigo, del artista y literato.
A tan gran altura esculpió V. en su luminoso „Informe„ los prestigios del que fue — y sigue siendo su memoria venerada — la razon de ser de mi existencia, que supo herir en mi alma, cuerda tan delicada y sensible, que aun perdura su vibracion y nada podria ya apagar sus sonoridades.
Mas, no solo por gratitud, con ser eterna la que le debo, ni por el recuerdo santo que V. invoca, tomé la iniciativa de solicitar para V. la Gran Cruz de Alfonso XII: sentir que le era muy debida, me impulsó tambien á emprenderlo, segurísima, de que nadie, podria ostentarla con mas legítimos títulos. Si la excesiva modestia de V. no le permitio, ambicionar ni pretender, honores tan merecidos como este, con que yo me regocijaba en sorprenderle, es un merito mas, que sumar á los muchos que le enaltecen, y razon poderosisima, para que, los conocedores de

DONACION MONTOTO

ellos, se los ofrendamos.
Como dice V. tan acertadamente compartí con el amado compañero, alma y vida. A tal extremo fué su voluntad mi ley, sus gustos y aficiones, mi constante estudio y enseñanza que, lo sentía pensar, y hubo de comunicarme, la respetuosa admiración que por V. y su meritoria obra, sentía. Al calor de aquella cultísima inteligencia, pude apreciar las exquisiteces y clasicismo de la pura dicción de V., las galas de su inimitable é inconfundible estilo, la extraordinaria importancia de su labor folk-lorista, las bellas ar-

-nonias de sus delicadas composi-ciones poéticas, y ¡cuantas veces! deleitó mi labor, leyendo de la manera incomparable que supo hacerlo, alguna de las hermosas producciones de V. ya una ternísima poesia, bien uno de sus importantes trabajos de erudicion ó algun trozo de sus discursos academicos, en los que ha cincelado el idioma en bellezas desconocidas è insuperables.

¡Cuantas veces tambien, le interrumpia para hacerle repetir un parrafo ó una estrofa, cuyas cadencias sonaban al repiqueo de campanitas

de oro!
¿Y pensando y sintiendo de esta suerte, habría de desmayar en la empresa que ingenuamente acometí sola?
No lo espere V. mi respetado amigo.
Una vez pasada el periodo electoral, que hoy absorve por completo la atención pública, volveré á mi empeño, que por fortuna, es ya de todos, llevar adelante. Lo que pedimos, no es gracia, ni merced, simplemente justicia y tardía por cierto, pero así andamos en este pais donde la política invade todos los terrenos.
Quiera el favor Divino concederme ver realizadas mis dos únicas y acariciadas ilusiones; que sea premiada como merece, la extraordinaria y patriótica labor de V: llevar á la Iglesia de la Universidad, los restos mortales del hijo ilustre de Sevilla, que consumió su vida amándola, donde reposen en honrada sepultura, digna de sus merecimientos y como la desea mi cariño.
Algo me apena en su carta; la fatiga que se impuso escribiéndola débil y achacoso aun, por su reciente dolencia, y el desaliento que se advierte en los sentidísimos preciosos versos que me inserta. Levante el corazón, bien está, pero no decaiga el ánimo, Dios querrá como yo

yo se lo ruego fervientemente, de volver á V. fuerzas y salud completa; conservarle dilatados años al amor de los suyos, á la veneración y enseñanzas de todos. Por su hijo tendré noticias -que deseo felices- directas de V.: pronto he de verlo en la Colombina. Cuídese mucho, no piense en nada más. Con todos mis respetuosos saludos, me repito, muy orgullosa de merecerle tal honra, amiga de V. tan afma como agradecida q e s m

María D. Vda de Gestoso

Sevilla 15 de Diciembre de 1920.